

The Most Used Mid.Eastern Rhythms.3

7/8 > > > >

2+2+3 ₁ a) R R L R L R ₂ R R L R L R ₃ b) ₄ R R R L R ₅ R R R L R

Laz, Turkish

Dum Ti Ki Ti Ki Ta Dum Ti Ki Ti Ki Ta Dum Dum Ta Ki Ta Dum Dum Ta Ki Ta

7/8 > > > >

R R L R R R L R R L R R L R R R L R R L

6 7 9

Greek

Dum Ti Ki Tak Dum Ti Ki Tak Ti Ki Dum Ti Ki Tak Dum Ti Ki Tak Ti

9/8 > > > > > >

R R L R R L R R L R R R L R R L R R L R R L

8 9

Folkloric

Dum TiKiTak Ti Ki Dum Ti Ki Tak Tak Ti Ki Dum Ti Ki Tak Ti Ki Dum Ti Ki Tak Tak Ti Ki

9/8 > >

R R R L R L R R R L R R R L R L R R L

10 11

Romani a)

Dum Dum Ta Ka Ta Ka Dum Tak ta Ka Dum Dum Ta Ka Ta Ka Dum Tak Ta Ka

9/8 > >

R R R R L R L R R R L R R R R L R L R L R R R L

12 13

Romani b)

Du Du Dum Ta Ka Ta Ka Dum Tak ta Ka Du Du Dum Ta Ka Ta Ka Dum Tak Ta Ka

The Most Used Mid.Eastern Rhythms.3

10/8
2+3+2+3
Armenian Folk

R L R R L R L R L R R L R R L R L R L R

14 15 16 17

Du mu Ta Ta . Du mu Ta . Ta Du mu Ta Ta . Du mu Ta . Ta

10/8
3+2+2+3
Classical Semai

R L R L R L R L R L R R R L R L R L

18 19

Dum Ta Ta Ta Ta Ta Ta ti Ta Ta Dum Dum Ta Ti Ta Ta Ta Ta